

pez luna teatro

Las aguas del olvido
están llenas de náufragas
y basta con embarcarse
para empezar a verlas.

ROSA MONTERO

pez Luna
teatro presenta

saber que se sabe

UN BRINDIS POR LA VIDA

pez Luna
teatro presenta

saber que se sabe

SINOPSIS

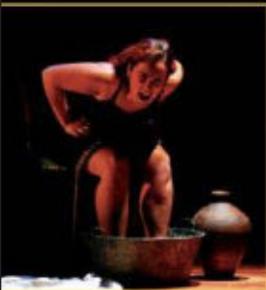
Una mujer viaja por las vidas de las mujeres que le han antecedido, las recuerda, las imagina, las inventa... durante un breve período de tiempo las vuelve a la vida, abre la puerta de los sentidos y el espacio poco a poco se va llenando de mujeres reales, cotidianas, mujeres repletas de éxitos sin aplausos ni fotografías que nunca encontrará en las páginas de la historia...

La noche va adquiriendo un aire especial, un ambiente de celebración y de agradecimiento a la vida ... celebrar lo que se sabe, lo que quizá ellas no supieron que sabían, un saber repleto de sensaciones y algunos sinsabores... celebrar que ellas estuvieron antes... contando la vida de sus antepasadas se embriaga, se cuenta a si misma y a muchos otros seres humanos...

Mira hacia atrás para continuar caminando hacia delante.

PERSONAJES

- La vieja del sueño
- La abuela Mercedes
- La tía José
- Rosa
- Tamara
- Las abuelas de la Plaza de Mayo
- La abuela Petra
- Lucia
- La nieta delgada y luminosa
- Milagros
- Alfonsina Storni
- La tía abuela Narcisca
- La tía Clemencia
- La tía Ofelia



teatro del detalle*

La actriz y contadora Mercedes Herrero Pérez, después de años trabajando con otras compañías, crea su propia plataforma desde donde susurrar y gritar al mundo historias escondidas, desvelar secretos y poner voz a seres sin voz, heroínas y héroes sin territorio propio en el paisaje de la vida cotidiana...

Desde el amor a la palabra, al canto y al cuerpo libre.

*gesto o rasgo de atención o amabilidad que alguien tiene con otras personas.

SABER QUE SE SABE

Una hora de PALABRAS de Clarissa Pínkola, Angeles Mastretta, Eduardo Galeano y Voces Anónimas que habitan la escalera de mujeres sobre las que se sostiene el canto de la contadora.

Cuentos, canciones y entrevistas de vida, todo ello tejido al calor del recuerdo para poder brindar, homenajear y agradecer a tantas mujeres del silencio.

AGRADECIMIENTOS

Ellas son los peldaños de mi escalera... al pisar, al caminar, al apoyar los pies en la tierra, saltan ellas, están ahí, siempre son la invisibilidad latente.

El tiempo cubre sus rostros de tierra pero sus corazones aún palpitan junto al mío... MERCEDES HERRERO PÉREZ.

gracias a las que se dejan contar cada viaje ... gracias a las que me contaron vuestras vidas invisibles... gracias por haberos dejado rescatar de la bruma... gracias.



Adaptación
y creación de textos —

Dramaturgia
y puesta en escena —

Actriz —

Producción
y dirección técnica —

Utilería —

Confección vestuario —

Fotografía —

En foto —

Diseño gráfico —

Acompañando —



— **mercedes herrero p érez**

— **madalena alejo calzada**

— **mercedes herrero p érez**

— **alex rodríguez ramírez**

— **javier martín antolín**

— **petra escedero jimón y
milagros p érez rodríguez**

— **merche de la fuente paredes**

— **esther escedero jimón**

— **g énus publicidad**

— **vosotras, nuestras amigas**

Creado y estrenado en
Teatro Jesús Meneses
(Villamuriel de Cerrato - Palencia)

CONTACTO

+34 609 269 030

patxivalles@pezlunateatro.com

pezlunateatro@pezlunateatro.com

<http://www.pezlunateatro.com/>

