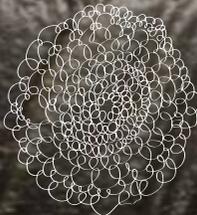




veo  
veo

¿qué  
no  
ves?



pez luna teatro

Mercedes Herrero Pérez

HISTORIAS NO CONTADAS POR LA HISTORIA



## COMIENZO A DESENGRANAR EL JEROGLÍFICO

- Una nariz de clown es el ojo que lee la prensa actual, ¿qué hacen ellas vestidas de Papá Noel?
- Cuentos de Eduardo Galeano me invitan a pasear por libros de historia donde la mujer no es nombrada, o si lo es, bajo denominaciones cargadas de prejuicios.
- Bajo la caperuza roja de las niñas inocentes me doy de bruces con viejos cuentos clásicos. Sus pétreos personajes me encierran en roles pacatos, inamovibles. ¡Única solución: la deconstrucción!
- Al final me invade la necesidad de una subjetiva revisión al amor de la crítica. Escucho reflexiones revolucionarias de la letra A.



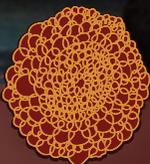
## Mercedes Herrero Pérez

contadora, actriz y directora teatral,  
desde **PezLuna Teatro**

¿qué  
veo  
veo  
no  
ves?

viaja en el mundo de la palabra. Una especial sensibilidad hacia la invisibilización del género femenino marca su trayectoria, destacando entre sus espectáculos **Saber que se sabe**, una obra que valora a las generaciones silenciadas creada a partir de entrevistas de vida a mujeres anónimas del siglo XX, y **Una flor en la nevera**, relato del mapa de la piel de un cuerpo invadido.

En esta ocasión viene cargada de una nariz roja, poesía y palabra lanzada.



desde la luna  
PRODUCCIONES

contacto: PATXI VALLÉS  
979 104 361 · 609 269 030  
patxivalles@desdelaluna.com  
www.pezlunateatro.com