

yo quiero ser...elefanta!

37"

INUAC!

2 Familias diferentes

se busca
papá
super
papi



Espectáculo para público familiar.

Recomendada para niñ@s
a partir de 4 años

Sito vive una semana en casa
de papá y otra semana en
casa de mamá.

Y Claudia vive con
su Supermamá.



¡MUAC! Son historias sobre diversidad de estruc-
turas familiares reparto de labores domésticas y/o
desestructuración de expectativas previas que les
vienen demandadas a la infancia desde el exterior
por ser niña o niño. Proponen a la infancia imaginar
relatos de vida donde la igualdad es cotidiana y
normalizada



- Si es realizado en una Programación Cultural Genérica Familiar, la duración es de 50 minutos.
- Si es realizado en Colegios / Campaña Escolar se realizan “pases de 35 minutos” por áreas de edad para que el rupo sea reducido (no más de 40-50 niños), para poder encauzar los contenidos y los lenguajes escénicos de modo más específico. Grupos de edad: 3 a 5, 6-7, 8-9

- NO me gustan los besos
- Yo quiero un beso suave AQUÍ



sinopsis

¡MUAC! es la historia de Sito, el pequeño de la familia Beso que no le gustan los besos, y su amiga Claudia, la niña que tiene una Supermamá.

Ambos por la tarde después de hacer los deberes salen a jugar y se sientan delante del escaparate del frutero del barrio, hasta que un día el Señor Ambrosio les hace una pregunta muy importante: ¿qué oficio queréis ser cuando seáis mayores? No saben que contestar e imaginan múltiples posibilidades hasta que deciden.



vosotr@s dos
¿qué queréis ser
de mayores?

YO QUIERE SER...
ELEFANTA



Y YO...
JIRAFO



FÁCIL ADAPTACIÓN A ESPACIOS DIFERENTES:
salas de mediano formato, colegios, espacios
polivalentes como bibliotecas, centros cívicos
o espacios de calle acogedores

Equipo

Dirección, adaptación textos y actriz / Mercedes Herrero Pérez

Actor y creación atrezzo / Patxi Vallés Moratinos

Apoyo a la dirección / Miguel Sánchez Mota

Guía Didáctica / Noelia Barreales

Video Clip / Fernando Elices

Sonido e iluminación / Miguel Sánchez Mota



Pez Luna Teatro

El equipo de la compañía PEZ LUNA TEATRO está formado en los ámbitos escénico y socioeducativo, y sobre esta dualidad crea sus proyectos escénicos. Su directora artística, Mercedes Herrero, suma a su formación teatral experiencia en trabajo social, educación no formal y formación de formadores/as.

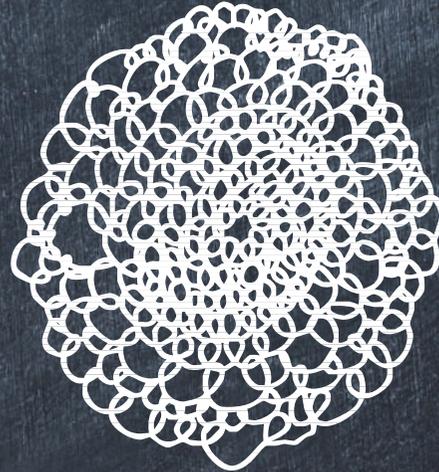
La coeducación es un eje básico de la compañía en todos sus espectáculos para público familiar desde 2005.



Fotografías







pez luna teatro

Contacto

Tf.: 609 269 030

pezlunateatro@pezlunateatro.com

www.pezlunateatro.com