

Las Cajas Habitadas



pez luna teatro



Dos intérpretes

cambian de personajes y manipulan materias en un mínimo espacio a velocidad trepidante.

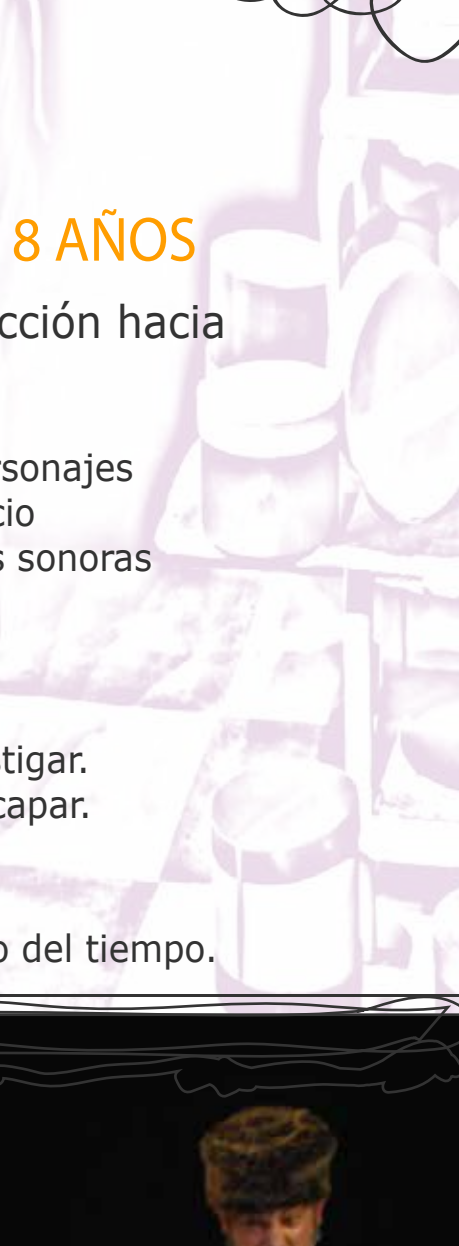
CUENTOS Y OBJETOS

Materias Cotidianas transportan a mundos imaginarios

Las llaves que abren las puertas del misterio: el Sabor del azúcar, el Sonido de la arena, la Textura del osito de peluche y las plumas de la gallina, el Colorido de las pinturillas o el Olor de la colonia.

SINOPSIS

Niña Oscura y Niño Sombra entran a jugar.
¡Cajas y Cajitas llegan hasta el techo!
¡Sonidos Olores Tactos y Sabores!
Levantán la tapa de la caja rosa yicococococo!
¿Hay alguien ahí?
El Osito Fito les saca la lengua
¡Silencio!
¡Lo huelo!
¡Dulce de buñuelo en la caja azul!
Carmela y sus padres van a cocinar y la caja ocre suena como el viento
¿Hay alguien ahí dentro?
¡Abdula quizá baila en el desierto!
¡La gallina Anselma que quiere salir!
¡La gallina Anselma que viene a por ti!
Las cajas abiertas
Olor a colonia
Las pintas revueltas
icococococo!
Vamos a dormir.
Niña Oscura y Niño Sombra apagan linternas.



ESPECTÁCULO DIRIGIDO A SERES DE 3 A 8 AÑOS

La obra les invita a pasear por su natural atracción hacia lo que hay más allá de las puertas cerradas.

Cual Alicia en el País de las Maravillas nuestros dos personajes arriesgan a entrar a través de la oscuridad en un espacio habitado por una torre de cajas habitadas por materias sonoras y olorosas con tactos imprevisibles.

Abrir una caja es arriesgar.
Arriesgar es ir un poco más allá.
Ir un poco más allá es probar, conocer, investigar.
Iniciar una aventura de la que no puedes escapar.
Sólo queda enfrentar.

Carmela al lobo, Abdula al viento y Timoteo al paso del tiempo.



CARMELA
CARMELA



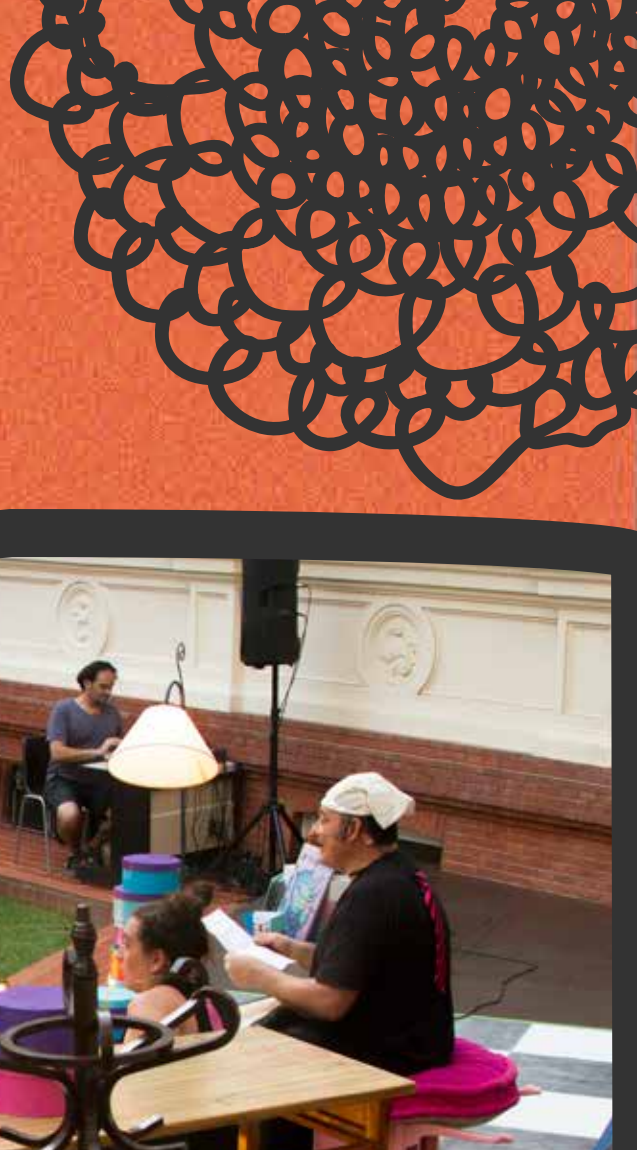
ABDULA



EL OSITO FITO



pez luna teatro



FICHA TÉCNICA

*Duración – 55 minutos

*Adaptable a espacios multifuncionales, bibliotecas y salas de teatro.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y dramaturgia – Mercedes Herrero Pérez

Actor – Patxi Vallés Moratinos

Actriz – Mercedes Herrero Pérez

Asesoramiento Manipulación – Paula Saladin

Sonido e iluminación – Alex Rodríguez Ramírez

Vestuario / Escenografía – Pez Luna Teatro

Fotografía – Merche de la Fuente

Video promocional – Andrea Martín



CONTACTO

+34 609 269030

+34 691895368

patxivallés@pezlunateatro.com

andreamartin@pezlunateatro.com

pez luna teatro

@pezlunateatro

www.pezlunateatro.com

PALENCIA

Castilla y León