

William Utermohlen nació en 1933. Desde muy joven mostró una clara tendencia por el arte. Le encantaba pintar, especialmente personas. A la edad de 65 años le fue diagnosticada Alzheimer, la enfermedad del OLVIDO.

Desde el momento del diagnóstico, la mayor parte de la producción artística de William Utermohlen se centra en la realización de autorretratos.

Según el testimonio de su mujer y cuidadora (historiadora del arte), y según el análisis que críticos y especialistas han formulado sobre su obra, *William sintió amenazada su integridad física y psicológica, amenazada por la soledad, incomunicación, invalidez, pérdida de su yo, proximidad de la nada.*

Un ser humano ve cómo su mundo se contrae, se hace más pequeño, se limita, se reduce y nos mira e interroga desde detrás de los barrotes de esa cárcel, que es la enfermedad de Alzheimer. Como sucede en los cuadros de William Utermohlen, *la enfermedad del olvido decolora y desfigura a la persona que la padece.*

1965 – 32 años

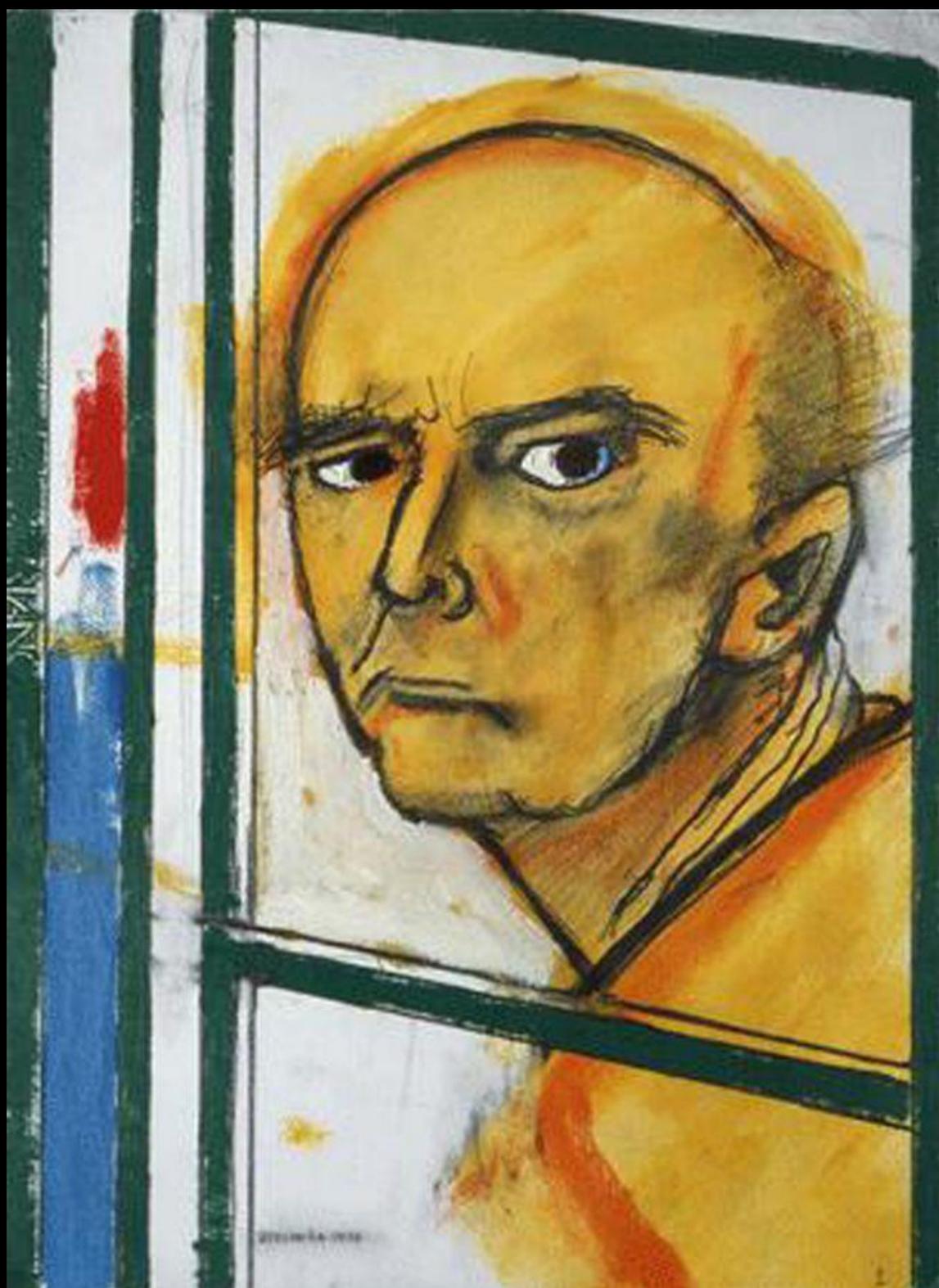
1996 – 66 años

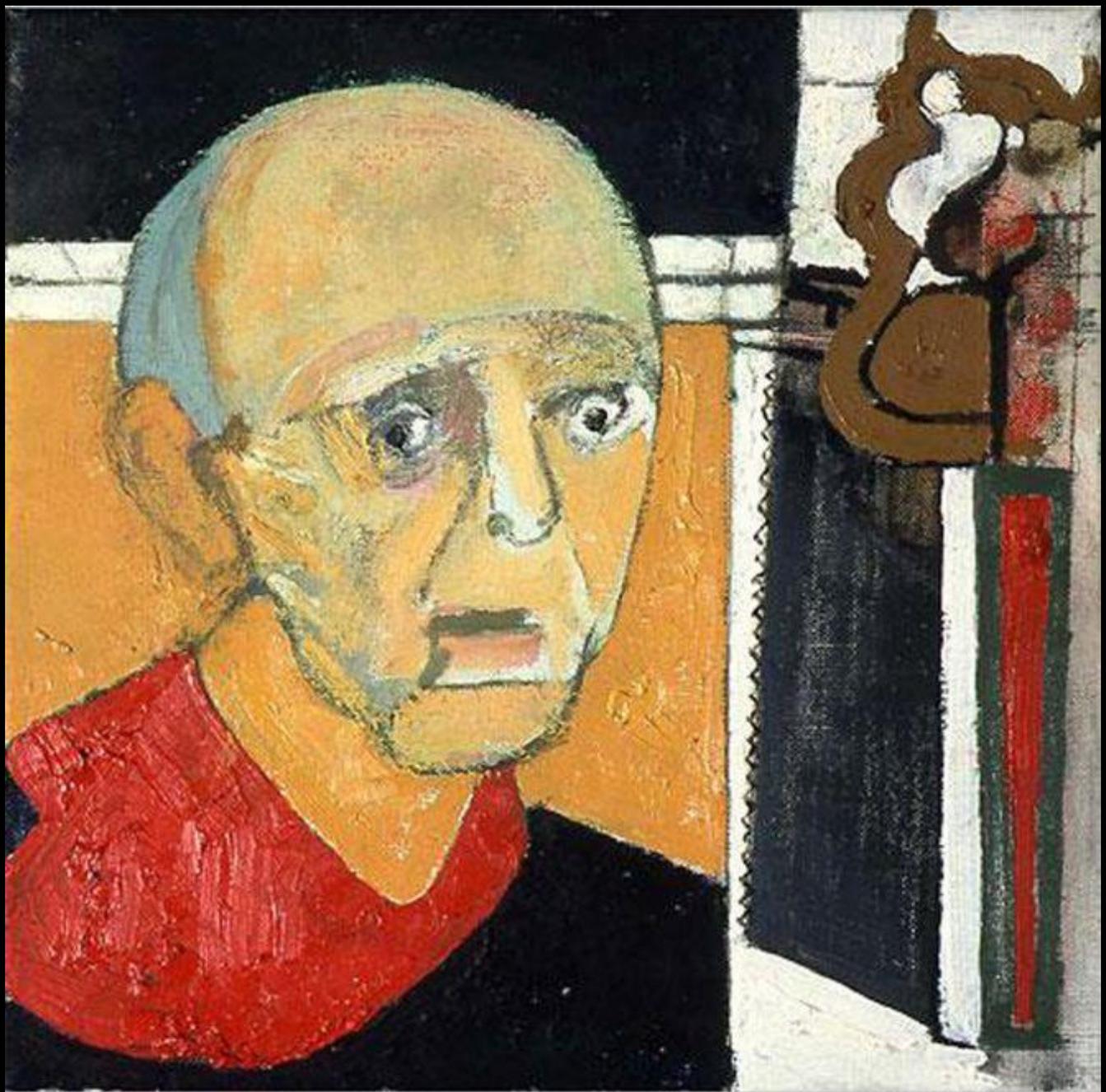
1997 – 67 años

1998 – 68 años

1999 – 69 años

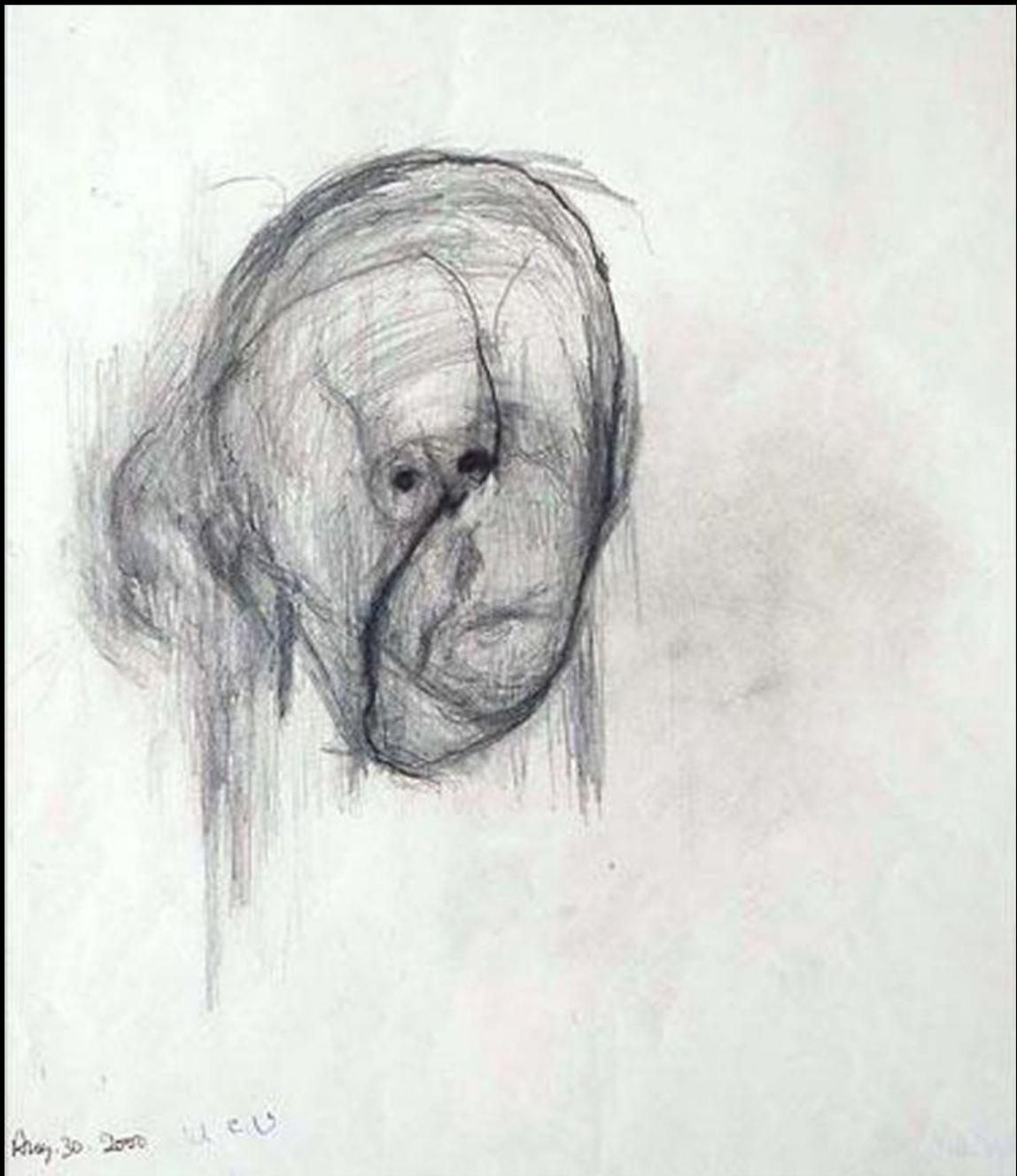
2000 - último retrato







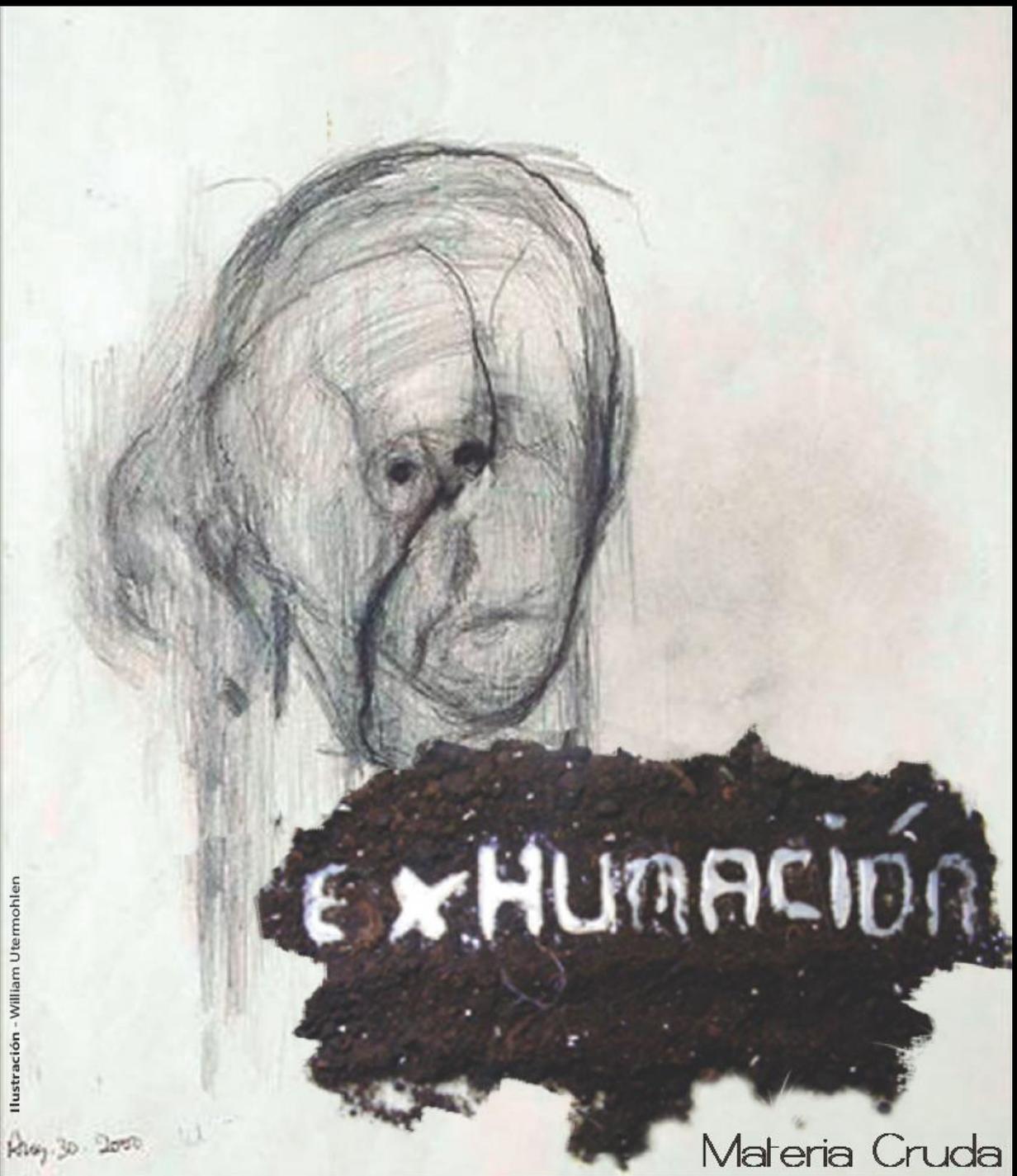




May 30 2000 U.C.V

Ilustración - William Utermohlen

May 30, 2000



Materia Cruda

Equipo Julia Merino Rodríguez Carmen Alonso Curiel Julio del Olmo Martín
Alex Rodríguez Ramírez Milagros Martín Álvarez Patxi Vallés Moratinos
Carlos Herrero Pérez Goya Bravo Jorba

PezLuna
com

Dirección Mercedes Herrero Pérez