

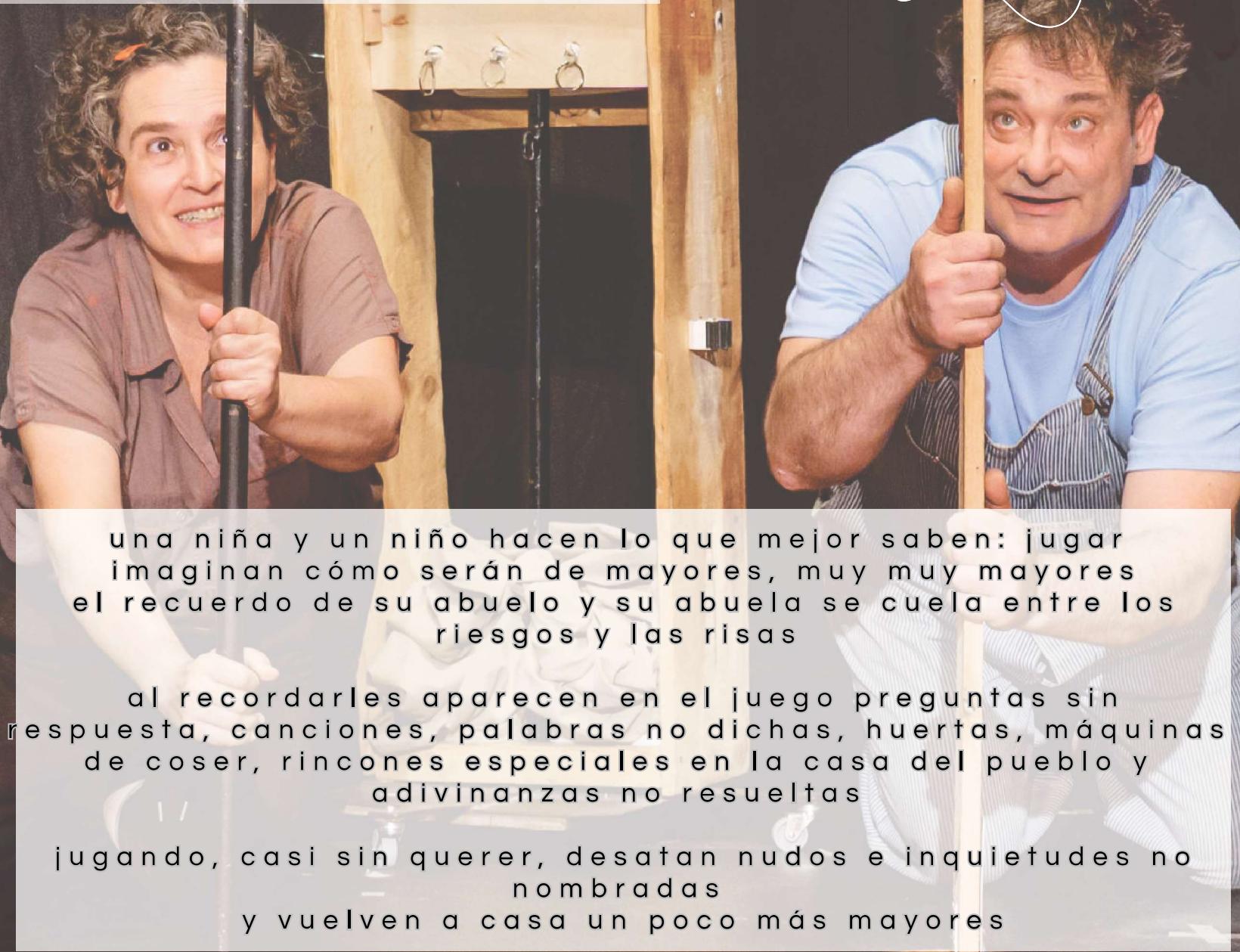
A photograph of two actors in theatrical costumes. On the left, a man wearing a brown trench coat, a blue turtleneck, and a brown fedora hat is waving his right hand. On the right, a woman wearing a green jacket, a red shirt, and a tan fedora hat is also waving her right hand. They are positioned behind a decorative border made of orange vine-like patterns. The background is a solid teal color.

Pez Luna  
Teatro

aVuelos

# Pez Luna Teatro

Es una historia sobre la aventura  
de hacerse mayor



una niña y un niño hacen lo que mejor saben: jugar  
imaginan cómo serán de mayores, muy muy mayores  
el recuerdo de su abuelo y su abuela se cuela entre los  
riesgos y las risas

al recordarles aparecen en el juego preguntas sin  
respuesta, canciones, palabras no dichas, huertas, máquinas  
de coser, rincones especiales en la casa del pueblo y  
adivinanzas no resueltas

jugando, casi sin querer, desatan nudos e inquietudes no  
nombradas  
y vuelven a casa un poco más mayores

es una historia de  
preguntas sin  
respuesta



¿cuándo seamos mayores se  
nos olvidarán las cosas?

¿y si no perdemos por no  
tener cabeza?

Video



preguntas vitales  
que les ayudan a  
crecer

¿por qué mi abuela no  
se acuerda de mí  
nombre?

¿por qué un día mi  
abuelo se fue al pueblo  
y no le vi más?

es una historia donde el juego les permite nombrar y encontrar respuestas a la pérdida de lo que queremos



**es una historia que permite  
despedir de modo natural**

"voy a plantar un árbol  
en la casa de mi  
abuelo"

"antes me hacía una trenza  
que me llegaba por la  
cintura, ahora le peino yo"





## Ficha artística

Intérpretes y escritura de la pieza - Mercedes Herrero y Patxi Vallés

Dirección / Dramaturgia - Mercedes Herrero

Asesoría pedagógica - Lourdes Martín

Dirección y composición musical - Carlos Herrero

Ayudantía dirección y técnica - Miguel Mota

Creación de objetos / escenografía - Patxi Vallés

Apoyo a la creación de objetos - Javier Martín

Asesorando movimiento - Natali Camolez

Investigando movimiento - Francisco Macías

Indumentaria - Creaciones Diana / Pez Luna

Ámbito gráfico - Fernando Elices

Ámbito audiovisual - Javi Valdezate

Producción sonora - Adal Pumarabin

Diseño publicidad - Miguel Mota

Producción / Comunicación - Pez Luna Teatro

# La compañía Pez Luna Teatro

Nace en 2004 en Castilla y León con una doble línea escénica de teatro contemporáneo y de teatro para la infancia.

Desde el inicio la fusión de lenguajes, el juego y la manipulación de objetos caracterizan su investigación, con el objetivo de dialogar con la infancia acerca de temas universales que les conciernen en su vida cotidiana. Su pasión por mostrar sin secretos los procesos de creación está presente en gran parte de la temática de sus obras. En 2021 la Red Española de Teatros y Auditorios recomienda su proyecto Inventar Inventariar Inventurear con Gianni Rodari por la fidelidad a la pedagogía del escritor italiano, su fomento de la imaginación y su delicado respeto a la infancia.

La compañía está guiada por la dramaturga, directora y actriz Mercedes Herrero, caracterizada por la investigación sobre nuevas narrativas escénicas.



## contacto

<http://pezlunateatro.com/>

+34 609 269 030

[pezlunateatro@pezlunateatro.com](mailto:pezlunateatro@pezlunateatro.com)

Socios de: