

Pez Luna
Teatro

a Vuelas



Es una historia sobre la aventura
de hacerse mayor

Pez Luna Teatro

una niña y un niño hacen lo que mejor saben: jugar
imaginan cómo serán de mayores, muy muy mayores
el recuerdo de su abuelo y su abuela se cuelan entre los
riesgos y las risas

al recordarles aparecen en el juego preguntas sin
respuesta, canciones, palabras no dichas, huertas, máquinas
de coser, rincones especiales en la casa del pueblo y
adivinanzas no resueltas

jugando, casi sin querer, desatan nudos e inquietudes no
nombradas
y vuelven a casa un poco más mayores

es una historia de
preguntas sin
respuesta

¿cuándo seamos mayores se
nos olvidarán las cosas?

¿y si no perdemos por no
tener cabeza?

Video



preguntas vitales
que les ayudan a
crecer

¿por qué mi abuela no
se acuerda de mi
nombre?

¿por qué un día mi
abuelo se fue al pueblo
y no le vi más?

**es una historia donde el juego les permite
nombrar y encontrar respuestas a la pérdida de lo
que queremos**



**es una historia que permite
despedir de modo natural**

"voy a plantar un árbol
en la casa de mi
abuelo"

"antes me hacía una trenza
que me llegaba por la
cintura, ahora le peino yo"





Ficha artística

Intérpretes y escritura de la pieza - Mercedes Herrero y Patxi Vallés

Dirección / Dramaturgia - Mercedes Herrero

Asesoría pedagógica - Lourdes Martín

Dirección y composición musical - Carlos Herrero

Ayudantía dirección y técnica - Miguel Mota

Creación de objetos / escenografía - Patxi Vallés

Apoyo a la creación de objetos - Javier Martín

Asesorando movimiento - Natali Camolez

Investigando movimiento - Francisco Macías

Indumentaria - Creaciones Diana / Pez Luna

Ámbito gráfico - Fernando Elices

Ámbito audiovisual - Javi Valdezate

Producción sonora - Adal Pumarabin

Diseño publicidad - Miguel Mota

Producción / Comunicación - Pez Luna Teatro

La compañía Pez Luna Teatro

Nace en 2004 en Castilla y León con una doble línea escénica de teatro contemporáneo y de teatro para la infancia.

Desde el inicio la fusión de lenguajes, el juego y la manipulación de objetos caracterizan su investigación, con el objetivo de dialogar con la infancia acerca de temas universales que les conciernen en su vida cotidiana. Su pasión por mostrar sin secretos los procesos de creación está presente en gran parte de la temática de sus obras. En 2021 la Red Española de Teatros y Auditorios recomienda su proyecto Inventar Inventariar Inventurar con Gianni Rodari por la fidelidad a la pedagogía del escritor italiano, su fomento de la imaginación y su delicado respeto a la infancia.

La compañía está guiada por la dramaturga, directora y actriz Mercedes Herrero, caracterizada por la investigación sobre nuevas narrativas escénicas.

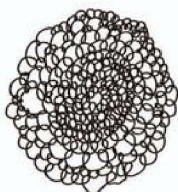


contacto

<http://pezlunateatro.com/>

+34609269030

pezlunateatro@pezlunateatro.com



pez luna teatro

Socios de:



ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES

